



## Vsakdanjik je moj mojster

„?e bi tudi ti doživel vse to, kar sem jaz ...“ „Preizkusi vse to, preden boš ...“

Ve?ina ljudi se na takšne izjave odzove z jezo in zavra?anjem. Le zakaj? Ali se ne moremo u?iti iz izkušenj drugih? ?e ?loveka tako nagovorimo, se verjetno razjezi, ker ima ob?utek, da mu je odvzeta avtonomija. Ne spoštujemo potrebe po samostojnem odlo?anju.

Želja po pridobivanju lastnih izkušenj je upravi?ena tudi zato, ker je za njo spoznanje, da si mora vsak ?lovek pridobiti druga?ne izkušnje pri uresni?evanju svojega življenjskega cilja.

Pogosto je re?eno, da je naše življenje pot izkušenj. Pravijo celo, da nas izkušnja spravi k pameti. Toda ali nas naredi tudi modre? Res pripelje do pravega spoznanja?

Kaj se zgodi z izkušnjami, ki jih pridobimo pod prisilo, ker moramo v dolo?enem trenutku pa? nekaj nujno narediti? Kako se ukvarjamo s svojimi izkušnjami? Kako zanesljive so?

Krišnamurti je dejal: *Vsaka izkušnja naj te okrepi in osvobodi celo od izkušnje same.*

Pogosto pa opazimo nekaj ?isto drugega: pridobljena izkušnja se oprime ?loveka kot prah. Nosi jo s seboj in v?asih celo dopusti, da dolo?a njegovo prihodnost. Izkušnje prebudijo asociacije na spomine, ki potrebujejo navezne to?ke in jih pogosto tudi napa?no tolma?imo.

Kot dopolnilo h Krišnamurtijevi trditvi lahko re?emo: kamna, ob katerega smo se spotaknili, ni treba vzeti s seboj. V?asih ga je treba celo hvaležno pustiti za sabo.

Osvoboditi se celo izkušnje same, kako naj se to zgodi?

Ali naj pozabimo na izkušnjo?

Je po eni strani neizogibna, po drugi pa spet ne tako bistvena za ?lovekov napredek?

Pot izkušenj naj ne bi bila neskon?na. Kdaj se kon?a?

Leonardo da Vinci je zapisal: *Nobeno delovanje v naravi ni brez pomena. Spoznaj ta pomen in ne bo ti treba eksperimentirati.*

Nek drugi prevod istih misli pa se glasi: *Nobeno delovanje v naravi ni brez vzroka. ?e razumeš vzrok, ne potrebuješ izkušnje.*

Zdi se, kot da torej obstaja stanje, v katerem ?lovek ne rabi ve? izkušenj.

To stanje nastopi, ko poznamo „pomen“ ali „vzrok“. Iskanje vzroka sicer ni láchko in ve?krat je videti kot eksperiment z vsemi svojimi poskusi in zmotami.

Kolikokrat se je v zgodovini znanosti že zgodilo, da se je neko dozdevno neizpodbitno znanstveno dejstvo izkazalo kot napa?no, dokler tudi novega pojasnila niso spet morali ovre?i.

Enako velja za izkušnje, ki jih imamo s seboj in drugimi ljudmi. Pogosto potrebujemo številne trpke izkušnje, dokler ne spoznamo pravega vzroka težave. Tudi dogodki, za katere smo danes prepri?ani, da zanesljivo poznamo njihove vzroke, so bili neko? pojasnjeni druga?e. V ta pojasnila so verjeli z enako gotovostjo, kot danes verjamemo v trenutno veljavna dejstva.

Mar se ni na primer nedolgo tega verjelo, da kazen za „grešno“ misel povzroči bolezen ali smrt? Mogoče nekateri ljudje še danes verjamejo v to?

Videti je, da gre navsezadnje za ugotovitev, kako lahko najdemo pravi vzrok, pravzrok, in končamo pot izkušenj.

Ali nas vsakdanjik pri tem lahko vodi kot mojster, kakor smo predvidevali v naslovu?

Vsakdanjik je okvir, znotraj katerega lahko pridobivamo izkušnje.

Vendar so spoznanja, ki jih potegnemo iz izkušenj, le začasna, večkrat neustrezna in marsikdaj jih je treba ponovno pretehtati.

Tudi pripravljenost po pridobivanju novih izkušenj s starostjo upada.

Kaj se mora torej zgoditi, da nas izkušnje ne le spravijo k pameti za določen čas, ampak nas naredijo modre?

Mogoče pomaga, da se ne sprašujemo le „zakaj“ doživimo neko izkušnjo, temveč predvsem „čemu“.

Izkušnje pridobivamo v vsakdanjem življenju. Do te mere je vsakdanjik res naš mojster. Da pa bi iz izkušnje nastalo spoznanje, uvid, ki nam pojasni resnični vzrok, potrebujemo nekaj drugega, novega.

Izkušnjo mora obsijati svetloba, ki izvira izven našega sveta izkušenj. To svetlobo spoznanja mora poiskati vsak človek sam.

Če iščemo iz poštenega in iskrenega srca ter iskanja ne oviramo, si svetloba utre pot v nas.

Takrat izkušnja lahko prerase v spoznanje, ki izhaja iz pravzroka, iz prvega vzroka.

Source:

<https://si.rosycross.org/sl/artikel/vsakdanjik-je-moj-mojster>